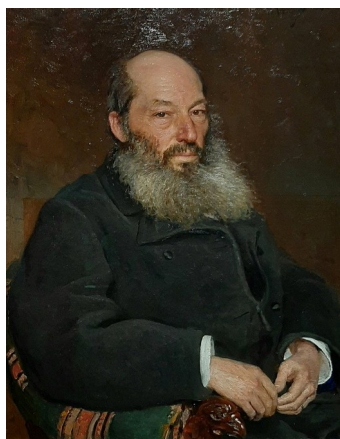




МБУ «Лебедянская централизованная библиотечная система»
Центральная районная библиотека



12 +

Музыкально-поэтическая прогулка «Уноси мое сердце в звенящую даль»

**К 200-летию со дня рождения русского поэта
Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1892)**

Лебедянь, 2020

Музыкально-поэтическая прогулка «Уноси моё сердце в звенящую даль...» : К 200-летию со дня рождения русского поэта Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1892) / МБУ «Лебедянская ЦБС» Центральная районная библиотека ; сост. и ред. Л. В. Бусурина ; отв. за вып. Т. Н. Пономарева. – Лебедянь, 2020. – 6 с.

Цель: популяризация произведений русского поэта А.А. Фета; приобщение пользователей к искусству.

Ведущий: Здравствуйте, друзья!

5 декабря 2020 года исполняется 200 лет со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета (1820-1892) — замечательного русского поэта-лирика. Стихи Афанасия Фета знакомы нам с детства. Редкий поэт столь выразителен и точен в описании картин природы, столь восторжен в описании женской красоты.

Поэзия Фета удивительно музыкальна, поэтому и запоминаются его строки, потому и написано столько романсов на его стихи. Мы предлагаем вам окунуться в романтический мир поэзии Афанасия Фета.

Чтец 1: Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;
Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепелся
И весенней полон жаждой;
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа всё так же счастью
И тебе служить готова;
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что? буду
Петь, — но только песня зреет.

(звучит роман на стихи А.Фета «На заре ты её не буди...»)

Чтец 2: Шепот, робкое дыханье,
Трели соловья
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,
В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слезы,
И заря, заря!..

(звучит романс на стихи А. Фета «Снова слышу голос твой»)

Ведущий: Стихи Фета отличает плавность и напевность. Сам Афанасий Афанасьевич писал: «Дело поэта - найти тот звук, которым он хочет затронуть известную струну нашей души. Если он его сыскал, наша душа запоем ему в ответ».

Чтец 3: С полей несется голос стада,

В кустах малиновки звенят,
И с побелевших яблонь сада
Струится сладкий аромат.

Цветы глядят с тоской влюбленной,
Безгрешно чисты, как весна,
Роняя с пылью благовонной
Плодов румяных семена.

Сестра цветов, подруга розы,
Очами в очи мне взгляни,
Навей живительные грезы
И в сердце песню зарони.

Ведущий: Творчество Фета побудило великих музыкантов к созданию романсов на стихи Фета: П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.А. Балакирева, С. В. Рахманинова, А.Е. Варламова, С.И. Танеева и других.

Так, П.И. Чайковским написано пять романсов на стихотворения «Не здесь ли ты легкою тенью», «ANRUF AN DIE GELIEBTE (Бетховену)», «Певице», «Не отходи от меня», «Я тебе ничего не скажу». Чайковский высоко ценил внутреннюю «музыку» фетовского стиха.

(звучит романс на слова А. Фета «Сияла ночь. Луной был полон сад...»)

Чтец 4: Учись у них: у дуба, у березы

Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасные на них застыли слезы,
И треснула, сжимаяся, кора.

Все злей метель и с каждою минутой
Сердито рвет последние листья,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты!
Но верь весне. Ее промчится гений,
Опять теплом и жизнью дыша.
Для ясных дней, для новых откровений
Переболит скорбящая душа.

(звучит романс на стихи А.Фета «Тускнеют угли. В полумраке»)

Ведущий: А.А. Фет - один из самых «светлых» русских поэтов, певец природы и любви. Его стихи живут, дышат, благоухают, переливаются радужным полноцветьем, трепещут, как взволнованное сердце.

Чтец: Уноси мое сердце в звенящую даль,

Где как месяц за рощей печаль;
В этих звуках на жаркие слезы твои
Кротко светит улыбка любви.
О дитя! как легко средь незримых зыбей
Доверяться мне песне твоей:
Выше, выше плыву серебристым путем,
Будто шаткая тень за крылом...
Вдалеке замирает твой голос, горя,
Словно за морем ночью заря, —
И откуда-то вдруг, я понять не могу,
Грянет звонкий прилив жемчугу.
Уноси ж мое сердце в звенящую даль,
Где кротка, как улыбка, печаль,
И всё выше помчусь серебристым путем
Я, как шаткая тень за крылом.

Ведущий: Воздадим Афанасию Афанасиевичу Фету нашу благодарную память за воспетую в его поэзии песнь вечной любви и нетленной красоты.

Использованная литература

Фет, А.А. Стихотворения / А.А. Фет ; сост., вступ. ст. и примеч. А. М. Туркова. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 527 с.; ил. – (Библиотека классической поэзии)