

Тест «Свет на палитре. Архип Куинджи»

1. Картина «Ай-Петри. Крым» была украдена из Третьяковки. А где находится «постоянная прописка» самых известных шедевров Куинджи? в Русском музее.

в Эрмитаже.

в музее Мариуполя.

2. Сам Куинджи был не только гениальным пейзажистом, но и хорошим маркетологом. Он организовал выставку одной-единственной своей картины. А посетителей пускал всего на два часа в день. Очереди выстаивались дикие. Что это за полотно?

«Север».

«Лунная ночь на Днепре».

«Радуга».

3. Живописец не любил долго думать над названиями своих полотен, поэтому у него есть картины с похожим названием. На одной из них изображена женщина. На какой?

«Закат».

«Красный закат».

«Эффект заката».

4. Один из самых известных учеников Куинджи также обожал писать горы. Только вместо крымских пейзажей выбрал гималайские. Кто он?

Илья Репин.

Константин Маковский.

Николай Рерих.

5. «Я - совершенный дурак перед этой картиной. Я вижу, что самый свет на белой избе так верен, так верен, что моему глазу так же утомительно смотреть на него, как на живую действительность: через пять минут у меня глазу больно, я отворачиваюсь, закрываю глаза и не хочу больше смотреть». О какой картине говорил Куинджи?

«Украинская ночь».

«Лунная ночь на Днепре».

«Сосна».

6. С сюжетом какой кинокартины сравнивают похищение шедевра Куинджи?

«Как украсть миллион».

«Старики-разбойники».

«Афера Томаса Крауна».

7. Кем работал Куинджи, получая практические навыки по владению искусством тени и света?

ретушёром

осветителем

оформитель

гравёром

8. Для какой своей картины Архип Куинджи организовал отдельную выставку в Обществе поощрения художеств (Петербург)?

Выставка имела оглушительный успех, однако художника обвиняли в «дешевом трюке»: картина так завораживала зрителя, что многие искали подсветку позади полотна.

«Исаакиевский собор при Луне»

«Лунная ночь на Днепре»

«Лодка в море. Крым»

«Тополя»

9. У Куинджи есть несколько картин под одним и тем же названием. Полотна украшают коллекции разных музеев. Самая знаменитая является частью собрания Государственной Третьяковской галереи.

Как называются эти картины?

«Стволы берез»

«Березовая роща»

«Лесок с березой»

«Лес»

9. Какой великий русский художник писал в письме Илье Репину о картине «Украинская ночь» Куинджи:

«Я — совершенный дурак перед этой картиной. Я вижу, что самый свет на белой избе так верен, так верен, что моему глазу так же утомительно смотреть на него, как на живую действительность: через пять минут у меня глазу больно, я отворачиваюсь, закрываю глаза и не хочу больше смотреть?»

Валентин Серов

Алексей Саврасов

Иван Крамской

Иван Айвазовский

10. Секрет «куинджевских красок» совершенно научный. Какого великого ученого пригласил Архип Куинджи, преподававший в Академии художеств, в класс с прибором, способным оценить восприятие и чувствительность человеческого глаза к оттенкам своих красок?

Дмитрия Менделеева

Пафнутия Чебышева

Александра Бутлерова
Ивана Павлова

11. Какой факт повлек за собой разрыв Куинджи с «передвижниками»?

оговор Куинджи одним из художников-передвижников
анонимная статья в газете с обвинением Куинджи в однообразии и
стремлении к эффектности
смерть художника Василия Перова, одного из членов-учредителей
Товарищества передвижных художественных выставок
выставка одной картины "Лунная ночь на Днепре"

12. С каким художником Куинджи открыл выставку трех своих картин - «Днепр утром», «Березовая роща» и «Лунная ночь на Днепре» в Обществе поощрения художников в 1882 году? Картина художника-новатора «Дервиши» выставлялась в соседнем зале общества.

Иван Айвазовский
Василий Верещагин
Иван Шишкин
Илья Репин

13. Эту тематическую картину пейзажист Архип Куинджи продемонстрировал своим ученикам и друзьям осенью 1901 года, после почти двадцатилетнего творческого «молчания». Как называется эта картина? Сейчас это полотно - часть коллекции Воронцовского дворца в Алушке (Крым).

«Лунная ночь. Раздумье»
«После дождя»
«Христос в Гефсиманском саду»
«Закат над сосновым лесом»

14. Какая картина, украшающая собрание Музея Метрополитен в Нью-Йорке, считается центральной в «солнечном цикле» художника?

По мнению искусствоведа Виталия Манина, «Куинджи предстает солнцеклонником» в этой картине.

«Красный закат»
«Закат в степи на берегу моря»
«Закат над сосновым лесом»
«Вершина Эльбруса, освещенная солнцем»