



**МБУ «Лебедянская централизованная
библиотечная система**

Центральная районная библиотека

Юношеская кафедра

12+

Литературный час

«Шолохов – писатель реалист»

115 лет со дня рождения М.А. Шолохова

Лебедянь, 2020

Литературный час «Шолохов — писатель реалист» : сценарий / МБУ «Лебедянская ЦБС»; Центральная районная библиотека; сост. Н.Ю. Казанкова; ред. Л.В. Бусурина; отв. за вып. Т.Н. Пономарева. — Лебедянь, 2020. — 5 с.

Цель: продвижение книги и чтения произведений писателя М.А. Шолохова; приобщение пользователей к познанию и пониманию творчества М. Шолохова.

Оборудование: ролик «Вешенская сторона», фотографии М.А. Шолохова, установлены стенды, рассказывающие о жизни и творчестве великого писателя Дона, и стенды с рисунками учащихся, изображающими природу донского края, и иллюстрациями к прочитанным произведениям. На сцене — цветная фотография М.А. Шолохова, живые цветы, плакат с высказыванием писателя: "Песня — это не писаная, а спетая история народа. Песни, если они сложены народом, никогда не отступают от правды", песня «На Дону, на Доне».

Ход мероприятия:

Ведущий 1: Здравствуйте!

Михаил Александрович Шолохов — один из немногих русских писателей, еще при жизни ставший классиком. Его жизненный путь изобилует счастливыми и горестными событиями, нашедшими отражение в творчестве.

Ведущий 2: Михаил Шолохов родился 24 мая 1905 года на хуторе Кружилинский в Донецком округе. Отец, Александр Михайлович, принадлежал к купеческому роду. Мать, Анастасия Даниловна, была дочерью крепостного.

Из-за работы отца семья несколько раз переезжала из одного хутора в другой. В 1910 году Шолоховы поселились на хуторе Каргин, где отец для занятий нанял местного учителя. А в 1912 году Михаил был зачислен в Каргинскую школу. В 1914 году мальчик поступил в восьмую Московскую мужскую гимназию и проучился там год в подготовительном классе. Потом его перевели в гимназию г. Богучара в Воронежской области, а затем — в Вешенскую гимназию, которую он окончил в 1919 году.

С 1921 года Михаил Шолохов начал свою трудовую деятельность. Работал помощником бухгалтера, грузчиком, каменщиком, разнорабочим.

Еще работая в жилищно-строительном кооперативе Михаил Шолохов ходил на занятия Н. Н. Асеева, В. Б. Шкловского и О. М. Брика, состоял в литературном сообществе «Молодая Гвардия», занимался самостоятельно.

Ведущий 1: В 1920-е годы выходит его первый сборник с рассказами: "Донские рассказы", "Лазоревая степь". Этими рассказами Шолохов начал свой путь многолетнего познания народной жизни и народного характера. Он сумел запечатлеть время в более сложных его проявлениях...

В рассказах М. Шолохов ставит своего героя перед все более и более усложняющимися психологическими испытаниями, которые приводят в конце к драматической развязке. Герои у Шолохова противопоставлены и в социальном и нравственно-этическом плане Мера добра, справедливости, становится критерием человеческой ценности и основой для выбора героем своего жизненного пути.

Раннее творчество М. Шолохова открыло двери к более серьезному и глубокому произведению о человеке и родине - это роман «Тихий Дон».

Ведущий 2: В 1925 году, после выхода "Донских рассказов", Шолохов задумывается над созданием более монументального произведения большого романа из жизни казачества.

Российскую и мировую известность писателю принёс роман «Тихий Дон» о донском казачестве в Первой мировой и Гражданской войнах. Это роман-эпопея в 4-х томах (в 1928 — 1,2 т. в 1932 — 3,4 т.). Роман охватывает события десяти лет исторического развития- с 1912 по 1922 годы. Писатель работал над романом 15 лет. Только в 1940 году роман был опубликован.

Особое место в романе занимает тема родного края. *«Моя Родина, моя родная земля, мое отечество, в жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе,»* - писал М. Шолохов. Безграничная любовь к ней отразилась на страницах романа, в диалогах и монологах героев, в их мыслях и чувствах.

В монологе Атарщикова из романа, звучат дорогие автору мысли и чувства: *«Я до чертиков люблю Дон, весь этот старый, веками складывающийся уклад казачьей жизни. Люблю казаков своих, казачек – все люблю! От запаха степного полынка мне хочется плакать... И вот еще, когда цветет подсолнух, и над Доном пахнет смоченным дождем виноградниками, - так глубоко и больно люблю...»*. Слова монолога, передают чувство любви персонажа к родному укладу казачьей жизни.

Смыслом существования главных героев романа «Тихий Дон» были исконные ценности русского человека: любовь к родной земле, стойкость и мужество, чувство воинского долга, способность жертвовать собой ради общего дела, защита близких и Отечества.

На разных страницах, в разных эпизодах раскрываются эти ценности в персонажах шолоховской эпопеи.

Особую роль в выражении этой любви играют пейзажные зарисовки, дополненные приметами деревенского быта. *«... старый мелиховский курень, темные купы яблонь, колодезный журавль под Большой Медведицей...»* «Кровь кинулась Григорию в голову, когда напал глазами на свой курень. Воспоминания наводнили его. С база –поднятый колодезный журавль словно кликал, вытянув вверх серую вербовую руку».

Ведущий 1: Пейзажи, которые видят герои романа «Тихий Дон» напоминают нам картины великих русских художников, в которых чудесным образом

запечатлена душа России, которая так им дорога. Поэтому и герои, увидев родной пейзаж, так и воспринимают его:

Превыше всего ценит Шолохов в своих героях их привязанность к родной земле. Тема родной земли у автора неразрывно связана с темой ее защиты, потребностью служения ей. Не раз прозвучит в тексте призыв к защите Отечества, к выполнению воинского долга. Этот призыв к казакам служить честно, исполнять свой воинский долг свято красной нитью проходит через все произведения писателя. Неслучайно, в тяжелые годы военного лихолетья многие советские люди обращались к роману «Тихий Дон».

Ведущий 2: Шолоховым были написаны романы «Поднятая целина» (о коллективизации на Дону), военные произведения («Наука ненависти», «Судьба человека», недописанный роман «Они сражались за Родину»). Особую популярность Шолохов приобрел рассказ «Судьба человека». На примере истории одной жизни писатель передает трагедию всего народа, столкнувшегося с ужасом войны. Понятия чести и достоинства, храбрость и способность сохранить человеческий облик в невыносимых условиях.

Ведущий 1: До последнего дня жизни Михаил Шолохов проживал в станице Вешенской. Его дом теперь переоборудован в музей. Жил писатель скромно. Ленинскую премию отдал Каргинскому сельскому совету на строительство школы, Сталинскую – в Оборонный фонд, Нобелевскую – на постройку школы в родной станице Вешенской.

С 1960-ых Шолохов забросил писательскую деятельность. Любил охотиться, рыбачить. Здоровье все больше подводило. Писатель скончался 21 февраля 1984 года от злокачественной опухоли горла. Его могила находится в станице Вешенской, не на местном кладбище, а прямо во дворе его дома.

Произведения М.А. Шолохова издавались более 1400 раз на более чем 90 языках мира. Его произведения экранизированы.

Использованная литература

Шолохов, М. А. Тихий Дон : роман в 4 книгах / М. А. Шолохов ; вступ. статья В. Литвинова . - Москва : Художественная литература, 1987. - (Библиотека советского романа.). Кн.1 и 2 ; Кн.3 и 4. - 703 с.

Кузнецов, Ф. «Тихий Дон» М. Шолохова / Ф. Кузнецов // Литература в школе. - 2005. - № 2. - С. 2-7.

Тюрморезова, С. А. «...Как воздух для человека дышащего...» О чувстве Родины в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» / С.А. Тюрморезова // литература в школе. - 2011. - № 8. - С. 21-24.

Чалмаев, В. А. М.А. Шолохов в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей. - М. : ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2004. - 160 сл. : фотоил. - (В помощь школе).

