



МБУ «Лебедянская централизованная библиотечная система»
Центральная районная библиотека

12+



Литературная встреча

«Уникальная судьба Замятина» (140 лет со дня рождения Е. И. Замятина)

Лебедянь, 2024

Литературная встреча «Уникальная судьба Замятина» / МБУ «Лебедянская ЦБС» ; Центральная районная библиотека ; составитель Н. Ю. Казанкова ; редактор Л. В. Бусурина ; отв. за выпуск Т.Н. Пономарева. – Лебедянь, 2024. – 7 с.

Литературная встреча посвящена 140-летию со дня рождения писателя-земляка Евгения Ивановича Замятина.

Цель: сохранение творчества Евгения Ивановича Замятина.

Задачи:

- вспомнить жизненный и творческий путь писателя
- прочитать отрывки из произведений
- почтить память писателя-земляка Е. И. Замятина

Оборудование: компьютер, проектор.

Сопроводительный материал: видео презентация «Наш Замятин», произведения автора, статьи из периодики из фонда библиотеки.

Участники: члены литературного клуба «Лебедянь»

Программа:

1. Организационный момент: приветствие, ведение в тему.
2. Вступительное слово библиотекаря.
3. Рассказ библиотекаря на фоне видео презентации «Наш Замятин».
4. Выступление руководителя Лебедянским отделением Союза писателей «Воинское содружество» Л. И. Бахтиной.
5. Чтение отрывков из повестей «Уездное», «Русь», «На куличках», романа «Мы», в исполнении участников встречи с последующим обсуждением.
6. Просмотр отрывка из фильма «Наводнение» по произведениям Е.И. Замятина.
9. Заключительное слово библиотекаря.

Ход мероприятия:

Вступительное слово библиотекаря:

Здравствуйте, дорогие друзья. Сегодня мы с вами собрались, чтобы ещё раз вспомнить нашего земляка, выдающегося русского писателя Евгения Ивановича Замятина. 140 лет назад 1 февраля 1884 года в старинном русском городе Лебедянь родился Евгений Замятин, будущий писатель, драматург, киносценарист, инженер-кораблестроитель. Он вырос на улице Покровской (ныне ул. Ситникова), в одноэтажном доме с шестью окнами по фасаду. Лебедянь питала его творческую фантазию всю жизнь.

(Звучит рассказ на фоне видео презентации «Наш Замятин»)

Ведущий: «Лебедянь замятинского детства и возмужания – город с 6678 жителями (по переписи 1894 года) ...».

«Если я вам отвечу, что родился в России, – это мало. Я родился и прожил детство в самом центре России, в её чернозёмном чреве. Там, в Тамбовской губернии, есть городок Лебедянь, знаменитый когда-то своими ярмарками, цыганами, шулерами — и крепким, душистым, как антоновские яблоки, русским языком. Недаром об этом городе писали Тургенев и Толстой». До конца дней Лебедянь оставалась для Замятина духовной родиной, о которой он не забывал на чужбине никогда.

«В Лебедяни родился... Рос под роялем, Гоголя в четыре уже читал. Детство – почти без товарищей: товарищи – книги...» – так писал Замятин впоследствии в автобиографии.

Ведущий: Мать Замятина, Мария Александровна, урожденная Платонова (1864 –1925), была дочерью местного священника; она получила хорошее образование, была музыкально одарена и любила исполнять произведения Шопена, Брамса, Бетховена и Шумана. Замятин вспоминает, как он лежал под роялем и читал, а за окном, обрамленном геранями, барахтались в пыли поросёнок и цыплята. Его отец, Иван Дмитриевич Замятин (1853 –1916), также был из семьи священников, жившей в соседнем Липецке. В 1883 году, после женитьбы, он был назначен священником церкви Покровского прихода в Лебедяни.

Ведущий: именно из лебедянской колоритной уездной жизни вынес он яркие впечатления, запоминающиеся образы и характеры, воплотившиеся затем в блестящие ранние произведения, особенно – глубоко «лебедянскую» повесть «Уездное» (*звучит отрывок из повести «Уездное»*).

Ведущий: В семье соблюдались церковные обряды и праздники, читалось Священное Писание, совершались поездки в близлежащие монастыри.

Ведущий: Евгений Иванович запомнил несколько тяжелых моментов из раннего детства. В возрасте восемнадцати месяцев его держали перед окном, чтобы он смог увидеть багровое солнце – он болел и, видимо, был близок к смерти. Он помнил чувство отчаяния, испытанное примерно через год, когда в церкви соседнего Задонска потерял своих родителей в людской толпе.

Бабушка писателя Замятина Анастасия Васильевна была одним из тех педагогов, которые прививала своему внуку любовь к русскому языку и народной словесной культуре. Об этом писатель также пишет в автобиографии: «Чудесные русские слова знала моя бабка, может кое-чему научился от нее». В последующем произведения «Русь», «Уездное» и

«Куны» принесли автору прочную славу бытописателя русской провинции. Автор любил природу и закоулки родных мест и умел мастерски их описывать (*звучит отрывок из рассказа «Русь»*).

Ведущий: получив у домашнего очага базовые знания и моральные ценности, будущий писатель с 1893 по 1896 году обучался в Лебедянской прогимназии. А с 1896 года учился в гимназии Воронежа, которую окончил в 1902 году с «золотой медалью». Эту медаль он во время нужды заложил в ломбард за 25 рублей, но так никогда и не выкупил. После гимназии Замятин поступил на новое кораблестроительное отделение Петербургского Политехнического института. Конкурс на это отделение ВУЗа тогда был – 20 медалистов на одно место. Евгений благодаря своим знаниям и личным качествам поступил на новейший факультет. Откуда он в 1908 году вышел талантливым морским инженером, ученым и преподавателем.

Ведущий: заметим, что революция 1905 года не оставила Евгения Ивановича безучастным к судьбе своей страны. Как он сам писал в автобиографии, *«Я был влюблён в Революцию»*. На тот момент, являясь большевиком, он был арестован и несколько месяцев провел в одиночной камере питерской тюрьмы. Там он изучал стенографию, английский язык и писал стихи. После освобождения был выслан в Лебедянь под надзор полиции.

Ведущий: *«В литературу Замятин вошел сильно и уверенно – как ледокол, ломая перед собой лед...»* – вспоминал литературовед и критик В. Шкловский. Из-за своих противоречий с советской властью писателя несколько раз отправляли в ссылку. Именно в этот период своей жизни он увлёкся литературством. Сам Замятин говорил, что начал писать от скуки во время пребывания в ссылке. Писатель относил своё творчество к жанру «неореализм».

Впервые Евгений Замятин опубликовал своё произведение, рассказ «Один», в 1908 году.

В 1914 году за повесть «На куличках» Замятин в третий раз был арестован и отправлен в ссылку на Крайний Север (*звучит отрывок из рассказа «На куличках»*).

Ведущий: В марте 1916 года Е.И. Замятина командировали в Англию «главным наблюдающим» за строительством ледоколов по заказу российского правительства. Здесь писатель работал одержимо, сочетая

инженерные занятия с литературными: по ночам, дома, слушая взрывы бомб, сбрасываемых с немецких аэропланов, проверял чертежи «Ленина» и писал повесть об англичанах «Островитяне».

В 1920 году Евгений Иванович завершил свой знаковый роман «Мы», положивший начало жанру «антиутопия». В произведении автор описывает общество жёсткого контроля над личностью и предлагает представления о будущем периода военного коммунизма. *«Я писал для тех, кто умеет не только ходить, не только маршировать в ногу, но и летать»*, – написал сам Замятин. В Союзе по понятным причинам это произведение вышло только в конце 80-х годов (*звучит отрывок из рассказа «Русь»*).

Ведущий: В 1931 году Замятин получил лично от Сталина разрешение на выезд за рубеж, после чего вместе с женой эмигрировал во Францию, жил в Париже. Всё время мечтал вернуться в Россию, но надежда не сбылась.

Евгений Замятин умер в Париже 10 марта 1937 года, в 53-летнем возрасте. Причиной послужила тяжёлая болезнь, которую он заработал ещё во время ссылки на советский север. Могила писателя находится в дальнем парижском предместье кладбища Тие. До конца жизни писатель сохранил паспорт гражданина СССР.

Ведущий: в последние годы жизни Е. Замятин опубликовал немало литературных трудов, посвящённых выдающимся российским писателям, например, Мейерхольду и Толстому.

Ведущий: о литературных взглядах Е. И. Замятина, о значении его произведений в мировой литературе расскажет руководитель Лебедянского отделения Союза писателей «Воинское содружество» секретарь литературного клуба «Лебедянь» Людмила Ивановна Бахтина (*просмотр отрывка из фильма «Наводнение» по произведениям Е. И. Замятина*).

Ведущий: Евгений Иванович Замятин внёс огромный вклад в развитие литературного наследия России. Это историческая личность, и мы гордимся тем, что родились в одном городе с таким знаменитым человеком (*Члены клуба «Лебедянь» читали стихи, посвященные памяти знаменитого писателя-земляка собственного сочинения*).

Используемая литература:

Замятина, Н. С. Род Замятиных и Липецкий край / Н. С. Замятина ; рецензия на рукопись книги Нины Замятиной В. А. Сарычева. – Липецк, 2010. – 114 с. ; фото. – (к 125-летию со дня рождения Е. И. Замятина).

Замятин, Е.И. Мы: повести, рассказы, роман / Евгений Замятин. – М.: Эксмо, 2011.– 736 с.

Замятин Евгений Иванович (1884-1937) / автор-составитель А. И. Тамбовская // Славные имена земли липецкой : биографический справочник об известных писателях, ученых, просветителях, деятелях искусства / Липецкая областная детская библиотека ; автор-составитель А. И. Тамбовская. – Липецк : редакция газеты «Де-факто», 2007. – С. 35-37.